

Guatemala, 31 de marzo de 2016.

Informe 03-2017

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **informe mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 117-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 36-2017** correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la **factura Serie "B", Número 0098**.

#### ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. **De coordinación permanente con el equipo de colaboradores y colaboradoras de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.**
  - a) Se llevaron a cabo 4 reuniones de trabajo para orientar y planificar la ejecución de las actividades programadas en el Plan Operativo Anual 2017.
  - b) Se brindó asesoría para la reformulación del POA 2017.
  - c) Se realizaron 4 reuniones de trabajo para conocer avances o ejecución de las actividades programadas en el Plan Operativo Anual 2017.
  - d) Se brindó asesoría en la formulación de informes de actividades, elaboración de proyectos para gestionar fondos de cooperación extranjera, elaboración de términos de referencia para la contratación de personal en el subgrupo 18.
  - e) Se participó en 6 reuniones específicas para la evaluación de los avances de las acciones de las jefaturas de Industrias Culturales, Turismo Comunitario y Fortalecimiento de la Identidad Nacional.
  
2. **Reuniones de coordinación interinstitucional para la ejecución de las actividades programadas en el Plan Operativo Anual 2017 y actividades complementarias.**
  - a) Se participó en una reunión de evaluación de las actividades de conmemoración del Día Nacional de la Dignidad de las Víctimas del Conflicto Armado Interno.
  - b) Se participó en una reunión de trabajo con representantes de la entidad ImpactHub (con sede en la Antigua Guatemala), para identificar sinergias en apoyo a la formación de emprendedores culturales, para el proyecto de la Ecorregión de Sacatepéquez.
  - c) Se participó en una reunión de trabajo con representantes de CDRO para conocer la experiencia de emprendimientos culturales e identificar apoyos interinstitucionales.
  - d) Se participó en una reunión con representantes de la Dirección de Educación Extraescolar del Ministerio de Educación, para identificar puntos de interés para un trabajo interministerial coordinado y evaluación de su viabilidad.

- e) Se participó en una reunión de trabajo con un representante de la Fundación DEMUCA, para socializar los proyectos para desarrollar los emprendimientos culturales en la comunidad lingüística Tz'utujil y en la Eco región de Sacatepéquez.
- f) Se brindó asesoría en las gestiones para la firma de las cartas de entendimiento entre el MCD y el Mineco y la Asociación Red de Gestores Nacionales.
- g) Se brindó asesoría y se facilitó un esquema de contenidos para la formulación del manual de emprendimientos culturales del MCD.

**3. Otras:**

- a. Se participó en la capacitación para la transferencia de metodología de emprendimientos, dirigida a formador de formadores del Ministerio de Economía.
- b. Se participó en 2 reuniones de trabajo (avances y evaluación) con el equipo de seguimiento a la implementación de los emprendimientos culturales MCD, según los lineamientos de la Iniciativa IEC-GT.
- c. Se participó en un Encuentro de artesanos(as) organizado por la Agencia de Cooperación Española.
- d. Se organizaron acciones encaminadas al fortalecimiento e instalación de capacidades para el equipo de colaboradoras(es) de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, sobre: Trajes mayas y Códice en Dresde. b) culturas vivas comunitarias y c) la gestión por resultados.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

- 1. a, b, c, d) e) Se cuenta con un POA 2017 actualizado y los proyectos, los planes, los cronogramas y las agendas de trabajo en concordancia con la programación del POA 2017.
  - 2. a. Definida y aprobada la línea de trabajo permanente a lo interno de la Mesa Técnica Interinstitucional.
  - b. Identificadas las sinergias entre la red de apoyo a los emprendedores y el MCD y trasladados los contactos a la Dirección de Cooperación Internacional.
  - c. Identificadas y planificadas las acciones en conjunto con la organización CDRO.
  - d. Identificadas y programadas las acciones que en conjunto se pueden desarrollar con la DIGEEX del Mineduc.
  - e. Socializados los proyectos de: la Eco región de Sacatepéquez y la Comunidad Lingüística Tz'utujil.
  - f. 2 cartas de entendimiento firmadas por las autoridades competentes.
  - g. Se cuenta con un primer borrador del manual de emprendimientos culturales.
- 3. a. Se cuenta con conocimientos sobre la metodología para formación de emprendedores.
  - b. Se ha avanzado según lo programado y previsto en la Iniciativa de Emprendimientos Culturales.
  - c. Se incrementaron los conocimientos sobre los diferentes enfoques de trabajo sobre las experiencias y las prácticas nacionales respecto al apoyo al trabajo artesanal.
  - d. Concluido el segundo ciclo de capacitaciones para el fortalecimiento de capacidades personales e institucionales del equipo de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.

Ixkik' Maria Angelica Rucal Yol

Vo.Bo.

Licda. Rosa María Tacón Vásquez  
 Directora General  
 Dirección General de Desarrollo Cultural  
 y Fortalecimiento de las Culturas.  
 Ministerio de Cultura y Deportes

